

BILBIOGRAPHIE, FILMOGRAPHIE

Valéry Grancher

Publications:

- "Ny Alesund Pole0" blog <http://www.ny-alesund-pole0.org> , depuis décembre 2006, Institut Polaire Paul Emile Victor, France.
- "Tangunsa Amazonie 0" 53', DVD Pal Incognito Artclub 24h/24, Paris, France. Juin 2006
- "Shiwiars" 26 minutes, DVD PAL, onestarpres, Paris, France. Avril 2006
- "Shiwiars project" blog <http://theshiwiarsproject.blogspot.com>, Palais de Tokyo site de création contemporaine, Paris, France. depuis le 1er septembre 2005
- "Wifi-Art" blog <http://www.wifi-art.com>, Paris, France.
- "Web drawings" book, publié chez onestarpres, Paris, France.
- "World Wild Web" Cycle de conférences à La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain (depuis 2001), Paris. France.
- "Unbehagen" (e-zine), publication électronique Christophe Bruno et Valéry Grancher depuis 2002. Paris France
- "No memory" coédité par le Berkeley art Museum Pacific Film Archive, le Ministère de la Culture et de la francophonie, AFAA, et les Editions du Seuil, Paris / Berkeley 2001. USA/France (monographie).

Livres et catalogues, DVD:

- "5 approaches, Open shutter on contemporary photography": "Image technologies The (In)visibility and functions of the digital image" by Soren Pold. Galleri Image editions, 2007. Danemark.
- "Fresh Theorie 2", (illustration), Editions Leo Scheer, Paris, France. Novembre 2006
- "Tangunsa Amazonie 0" 53', DVD Pal Incognito Artclub 24h/24, Paris, France. Juin 2006
- "Shiwiars" 26 minutes, DVD PAL, onestarpres, Paris, France. Avril 2006
- "Art et internet, les nouvelles figures de la création" par Jean Paul Fourmentaux. CNRS Editions. 2006. France.
- "Prog:me", Programa de midia electronica 2005. Brasil.
- "Les Hommes, ce qui les rend beaux" Dr Barbara Polla, essai, éditions Favre. Suisse.
- "Yellow pages" un projet par John Armleder avec Team 404, Ecart publications et JRP/Ringier Editions. Suisse.
- FILE Authors: Ricardo Barreto and Paula Perissinotto Design: Fabio Prata and Flavia Nalon Year: 2004, 224 pages. 2004, Brésil (catalogue)
- "Web drawings" book, édité chez onestarpres, Paris, France. (édition d'art) Septembre 2004
- "World Wild Web" Editions Nomemory.org, Paris, Mai 2004 (actes de conférences).
- "La BF15" Editions de la BF15, Lyon, Février 2004. France (catalogue)
- "O chipe e o caleidoscopo" Reflexoes sobre as novas midia, Senac Editore, publié en 2003. ISBN 8573594209
- "Informations Arts-Intersections of Art, Science, and Technology", Stephen Wilson, MIT Press, publié le 1er Mars 2003. ISBN 0262731584
- "Vers une sociologie des oeuvres" Collection 'logiques sociales', Jean-Olivier Majastre - Alain Pessin, L'Harmattan éditeur. France 11/2003. ISBN : 9782747511407

- Tirana Biennale 2 "U-Topos" Tirana 2003. Albania (catalogue)
- "Médias et médiation" Musica Falsa, Paris 2003. France (CD ROM)
- "Selected emails" Milto manetas, Onestarpres, Paris 2003. France (livre)
- "L'art numérique" Norbert Hillaire, Edmont Couchot, Flammarion Paris 2003. France (essai)
- "Boderline" Strategien und Taktiken für Kunst und soziale Praxis. BOD Gmbh DE. Publié en 2002. ISBN 3831137757.
- "Tecno - Poesia e Realta Virtuali / Techno - Poetry and Virtual Realities" Caterina Davinio (bilingue italien / anglais). Editeur Someti and Mantova. Italie 2002
- "Less Ordinary" a french art scene, Artsonje center, Seoul 2002. Korea (catalogue)
- Internet Art Digital Culture FILE- electronic language international festival. Sao Paulo 2002. Brésil (catalogue)
- "No mmemory" coédité par le Berkeley art Museum Pacific Film Archive, le Ministère de la Culture et de la francophonie, AFAA, et les Editions du Seuil, Paris / Berkeley 2001. USA/France (monographie).
- Les nouvelles images en 2001: tome 1 Télévision, video, internet. Alexis Vaillant, Françoise Parfait, Nikola Jankovic, chroniques de l'AFAA N° 29 La documentation française. Paris 2001. France (essai)
- Tirana Biennial 1 Tirana 2001. Albania (catalogue)
- "Quel est le rôle de l'artiste ?" Tokyo book, Palais de Tokyo 2001, Paris. France (email book)
- "Am Ort" Workshop und Ausstellung im Künstlerhof Buch bei Berlin, Berlin 2000. Deutschland (essai)
- "Les chemins de la création européenne" Fondation Jean Jaurès, Paris 2000. France (essai)
- "Reposoirs 2000" Ministère de la Culture et de la Francophonie, Paris 2000. France (CD ROM)
- "Mois de la Photo" à Paris" Maison européenne de la Photographie, Paris 2000. France (catalogue)
- "La Photographie traversée" Rencontres internationales de la photographie d'Arles, éditions Actes Sud Paris 2000. France (catalogue)
- Net Art Guide Fraunhofer Electronic Business Innovations zentrum FhG. Fraunhofer-Institut für Arbeitswirtschaft. Stuttgart 2000 Germany (guide)
- "Inside Out Bangkok" Tadu Contemporary art gallery, Bangkok 2000. Thaïlande (catalogue)
- "Just from Cynthia" rpojet collectif avec Alberto Sorbelli, Editions du Centre Georges Pompidou, Paris 1999. France (CD ROM)
- "1 Monde réel" Fondation Cartier pour l'art contemporain, éditions Actes Sud, Paris 1999. France (catalogue)
- "L'amour" La mazarine éditions du treize mars Paris 1999. France (livre)
- "Ce corps incertain de l'image Art/Technologies" Anne Sauvageot and Jean Paul Fourmenteaux Champs visuels Paris 1998. France (essai)
- "Vidéofromes 98" Vidéoforme Clermont Ferrand 1998. France (catalogue)
- "Le corps dans tous ses états" Espace Belleville, Paris 1996. France (catalogue)
- Version Box, publié par St Gervais maison de l'image. Genève. 1996. Suisse (édition)
- "Internationaler videokunstpreis" ZKM, Karlsruhe 1995. Deutschland (catalogue)
- "6 ème semaine internationale de la vidéo", Saint Gervais, Genève. 1994. Suisse (catalogue)
- SIGGRAPH 1994 ACM SIGGRAPH. 1994. USA (catalogue)
- "Exposition" Centre d'Art Contemporain Bruxelles 1994. Belgique (catalogue)
- Hérouville St Clair "7 ème rencontres vidéo arts plastiques" Centre d'Art contemporain Hérouville St Clair. 1993. France (catalogue)
- "images en scènes" Art 3000. Paris 1993. France (catalogue)

Revue de presse (Blogs, journaux, magazines, radio, TV):

2009:

- 00h00 - 24h00 12 Avril 2009: "Pâques aux tisons" Performance télévisuelle : Diffusion de "Geopol" film de 24h00 sur Souvenirs from Earth TV. Paris / FranckFort, Europe
- 10 Avril 2009 18h40: France 3 TV infos nationales 19/20 1ere partie. France 3 Ile de France. France
- 10 Avril 2009: "Agenda culturel" reportage de 8 minutes sur l'exposition "Verion 01.Beta" TLT TV, Toulouse, France.
- 15 Mars 2009: Satellifax, Paris France.
- 15 Mars 2009: "Première mondiale : un fim de 24 heures en exclusivité sur Freebox TV", FREE.FR, France.
- 3 Mars 2009: "Ostern am Nordpol" OpenPR.de, Allemagne.

2008 :

- 26 Novembre 2008: "ITW Art and you", Paris, France.
- 10 Septembre 2008: « Téléchargez-moi », l'appel de quatre-vingt-six artistes contre le projet de loi Création et Internet. XRINGS. Paris, France.
- Septembre 2008: "Relation de l'homme et de la nature", La Libre, Belgique.
- 5 Août 2008: Humanité: "Quand l'art se paye en nature" par Lise Guéhéneux. France
- 20 Février 2008: "The shiwians project" a amazônia, os índios e eu: notícias & outras correspondências, <http://malinche.wordpress.com/>.

2007:

- Décembre 2007: ArtForum, USA.
- 6 Octobre 2007: LCI, télévision, France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: RFI, télévision, France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: Canal +, télévision, France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: ITV, télévision, France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: Europe 2, France. France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: France Culture, Radio France. France. (Nuit Blanche 2007)
- 6 Octobre 2007: France Inter, Radio France. France. (Nuit Blanche 2007)
- 5 Octobre 2007: "Des pavés à l'écran: La nuit blanche sur second life", Le point, France.
- 4 Octobre 2007: "Exposition virtuelle, second life s'invite à la nuit blanche", Le Monde, France.
- 4 Octobre 2007: "Second night à nuit blanche", Ecrans, Libération, France.
- 4 Octobre 2007: "La nuit blanche parisienne s'invite sur second life", Le Journal du net, France.
- 4 Octobre 2007: "Pour sa sixième édition, la nuit blanche se dématérialise", LCI, France.
- 2 Octobre 2007: "Nuit blanche en résistance sur second life", Les inrocks, France.
- 1er Octobre 2007: "La nuit blanche parisienne sur second life", Le Figaro Economie, France.
- 1er Octobre 2007: "Une nuit virtuelle" L'express Blog, France.
- 28 Septembre 2007: "La ville de Paris sur second life: second night", pointblog.com, France.
- 28 Juillet 2007 20h00: Arte TV, Metropolis. France, Germany.
- 13 Juillet 2007: "Cultures of Climate change, Stanford University, USA.
- 9 Juin 2007 20H15: "blog story" Voyages TV, France.

- Mars 2007: Lextension Barbara Polla, Suisse.
- Mars 2007: "Image problem: Iconic criticism - The power and meaning of images", Université de bâle, Suisse (essai).
- 28 Février 2007: La quatrième année polaire démarre Jeudi", Genève Societe, Genève, Suisse.
- 27 Février 2007: l'ecologie à l'ordre du jour", Lextension, Suisse.
- 23 Février 2007: A360: "Ny Alesund Pole O", Arnaud Contreras, France.
- 22 Février 2007: Direct 8 TV sur TNT, "culture 8", "Art et web", Olivia de Bühren. France
- 22 Janvier 2007: Collage Clearing House, "Ny Alesund Pole 0", USA.
- Janvier 2007: "Google à la côte", Création numérique, Paris, France.

2006:

- 20 Décembre 2006: "Guerilla Marketing and Search Art" elgg.net, CPB Softinfo, USA.
- 19 Décembre 2006: "Some derivate net art object" elgg.net, CPB Softinfo, USA.
- 26 Novembre 2006:" Al quai Branly scopendro l'amazzonia" Chiara Zocchi, Avvenire, Italie.
- 20 Novembre 2006: "FOR SOME IT'S WEB 2.0. FOR OTHERS IT'S THE NEW STILL LIFE", Curious Flip, USA.
- 5 Novembre 2006: "Art en reseau : anatomie de l'échange", Eric Le Maillot. Thèse, Paris France
- Août 2006: "Tropical Web" Chiara Zocchi, Rolling Stone, Italie.
- 16 Juillet 2006: "Webs-acuerela" 86400.es, Espagne.
- 15 Juillet 2006: "Website paintings" A welsh view, USA.
- 14 Juillet 2006: "Website paintings" Google blogoscoped, Philip Lenssen, Stuttgart, Allemagne.
- 7 Juillet 2006: "Un artiste en Amazonie" Human village, le blog des bonnes nouvelles de la solidarité.
- 7 Juillet 2006: "Un mutant au Palais de Tokyo", André Rouillé, Paris-Art, Paris, France.
- Juillet 2006: "Un peu d'amazonie près d'ici", Elodie Rothan, L'Internaute magazine, Paris, France.
- Juillet 2006: "Un artiste au bout du monde", Elodie Rothan, L'Internaute magazine, Paris, France.
- Juillet 2006: "Un pont entre deux rives", Elodie Rothan, L'Internaute magazine, Paris, France.
- Juin 2006: "Nuits tropicales, Palais de Tokyo, Webcity, Paris, France.
- Juin 2006: "Nuits tropicales, Palais de Tokyo, Cityvox, Paris, France.
- Mai 2006: "Nuits sonores" Art Actuel, Aude de Bourbon, Paris, France.
- 30 Avril 2006: "The shiwiars DVD Pal 26 minutes" Wifi, a collection of wifi news and informations.
- 19 Février 2006: "Le dépôt", Paris, France.
- 9 Février 2006: "Artificial", Denmark.
- 8 Février 2006: It's art, Paris, France.
- 6 Février 2006: ssss hhh.hot, Suede.
- 8 Janvier 2006: 1:60 ème, Atelier de création radiophonique, France Culture, Paris, France.
- 22 Janvier 2006 22h30: The shiwiarsproject.org: Ateliers de la création radiophonique, France Culture (radio). France.

2005:

- Raoul Sangla rencontre Valéry Grancher au Palais de Tokyo The shiwiars project, Metazone TV, Décembre 2005. France

- "Se projeter shiwiars" Barbarie.org. Novembre 2005. France
- "The shiwiars project" Culture TV, Novembre 2005. USA
- "Les toilettes shiwiars" Au petit coin, France, 3 Novembre 2005
- "The shiwiars project" Valéry Grancher, Evene.fr, Novembre 2005. France.
- "The shiwiars project" Valéry Grancher, Thierry Vendé, Art Nature, Novembre 2005, France.
- "The shiwiars project" Valéry Grancher, Anne Kawala, Paris-art.com, Paris, Novembre 2005. France.
- "the shiwiars project" A360.org, Novembre 2005. France
- "La FIAC en photo", Le Journal des Arts, 7 Octobre 2005. France.
- "1.3 millions de noctambules pour la nuit blanche" Metro, 3 Octobre 2005. France
- "Les parisiens ont plébiscité une nuit blanche en demi-teinte" Le Monde, 3 Octobre 2005. France.
- "Surfer sur la brèche" Libération 18 Août 2005, Annick Rivoire. France.
- "Les milles visages du docteur Polla" Largeur.com, 22 Juin 2005. Suisse.
- "Webdrawings" Stefano Chiodi, Afterart news N° 3, été 2005, Paris, France.
- "Webdrawings" by Valéry Grancher, Stefano Chiodi, <http://www.wifi-art.com> 18 Juin 2005
- Vidéo de la conférence "Netart histoire " au Centre Pompidou pendant le flashfestival le 28 mai, à 14h15, <http://www.flashxpress.com> 16 Juin 2005; Paris, France.
- "Webpaintings", <http://www.wifi-art.com> 2 Juin 2005
- "Samsara", <http://www.wifi-art.com> 1er Juin 2005
- "Heart time / Time Heat", <http://www.wifi-art.com> 1er Juin 2005
- "Net art history", <http://www.wifi-art.com> 29 Mai 2005
- "Air technologies and Jivaros indians", <http://www.wifi-art.com> 26 Mai 2005
- "Analogue Screenshots" guerilla-innovation.com. 29 Mars 2005.
- 3 Net paintings, quando la rete diventa pittura" Domenico Quaranta, Teknemia. Italie. 25 Mars 2005
- Numedia Valéry Grancher: entretien par Odile Gamot et Jean-Pierre Hingue. Mars 2005, Paris, France.
- Rocketboom.com Amanda Congdon, 17 Janvier 2005, New York, USA.
- Valéry Grancher - Le Cube, 9 janvier 2005 La Paddythèque, Jean-David Boussemaer, Janvier 2005, Paris, France.

2004:

- "A glimpse beyond search engines" de Christophe Bruno - "Read" _Me book du "Read_me" festival 2004 . Septembre 2004.
- "Cultural fishing", Regina Gleeson, USA
- "Webpaintings" HCC magazine, Juin 2004, Hollande.
- DEA soutenu par Jean-David BOUSSEMAER en Juin 2004, Grenoble, France.
- "E-frac", Libération, Annick Rivoire. Paris 18 Juin 2004. France
- Radio France 107.1 FM. 7h51 20 avril 2004, France.
- "11 mars 2004, journée WI-FI".Radio France. Paris 11 mars 2004. France
- "Webpaintings", Mladina, Mars 2004. Slovénie.
- "Google Art" Arte red, Arco 2004, El Païs, 20 Février 2004. Espagne.
- "Nuit des musées 2003" Night life, Belgique. Janvier 2004.
- "Museum night Antwerp" Lomozone. Janvier 2004.
- Next Exit N° 14 "Webpaintings". Janvier 2004. Italie

2003:

- Exibart "Webpaintings" Domenico Forty. 2003.12.05. Italie

- Libération "Net-art Des oeuvres en réponse aux malaises contemporains" Marie Lechner. 2003.12.05. France
- Libération "Slogans fumeux" Annick Rivoire. 2003.11.07. France
- Huaxia "Google et Art". 2003.11.04. Chine
- PLOG "Time-ready-made - Himmelsk cybertid hos Valéry Grancher". 2003.10.29. Danemark
- texte (en danois seulement, les traductions anglaises ou françaises sont les bienvenues !)
- Libération "L'Art ouvre la porte à Tirana" Annick Rivoire. 2003.10.14. France
- PLOG "Googlisme - kunsten at soge". 2003.10.23. Danemark
- texte (en danois seulement, les traductions anglaises ou françaises sont les bienvenues !)
- People.com "Google et Art". 2003.10.22. Chine
- "Sowang.com" "Google et Art". 2003.10.22. Chine
- "Tom.com" "Google et Art". 2003.10.22. Chine
- "Les deuxièmes rencontres des revues électronique" La revue des ressources. Paris 2003.10.09. France
- Turbulences vidéo Nj 41 article de Evelyne Rogue. 2003.10. France
- Libération "Digitales. Rencontres: Création passée en revues" Annick Rivoire. 2003.10.17. France
- Fluctuat.net "Fumer tue". 2003.09.19. France
- Fluctuat.net "Bienvenue à Tirana". 2003.09.10. France
- Archée "De l'esthétique de l'implémentation à l'esthétique de la commutation et de l'interactivité dévoilante", Evelyne Rogue. 2003.09. Québec.
- "Turbulences" "De l'esthétique de l'implémentation à l'esthétique de la commutation et de l'interactivité dévoilante", Evelyne Rogue. 2003.08. France.
- Officiel des Arts 2003.07. France.
- Minotaure N° 6 "Vivons manipulés" contribution visuelle. Eté 2003. France
- Musica Falsa N°18 "Médias et Médiation" contribution artistique. Eté 2003. France
- Neural.it 2003.04. Italia
- Fluctuat.net 2003.03. France
- Libération "Le net sur le pied de paix" Annick Rivoire. 2003.03.22. France.
- Fluctuat.net "Unbehagen curative art". 2003.01.31. France

2002:

- Embargo "Wifi technology and art" Jean Marc Foncabello. 2002.10. Suisse.
- Soundtoys.net "Day jobs" Ryan Griffis. 2002.10. USA
- Paris-art.com "Valéry Grancher. NoMemory.org " Iris Gallarotti. 2002.09.20. France.
- "Sprint Nj 1" publié par PAVU. 2002.04.26. France
- Absolut art news "Less ordinary". 2002.04.24. USA
- "Metamute" "Companies like to deal with companies - more then they like to deal with an individual artist" ITW avec Mario Hergueta de Artcart, Joséphine Bosma. Angleterre
- Neural.it "Net art collaborativa su Google". 2002.02.13. Italia

2001:

- La cinquième (TV) "Valéry Grancher: interview" Sophie Rocherieux. 2001.12. France
- Neural.it "Perspectives on New Media, mostra di net art del JavaMuseum". 2001.12.31. Italia
- The North American Centre for Interdisciplinary Poetics "The new forms and devices of poetry in cyberspace" Kominos Zervos. 2001.08.30
- Absolutartnews.com "Multiple Personalities: An Onsite / Online Group Exhibition of Artist Multiples and Editions". 2001.12.06. USA

- Exibart "Il linguaggio non muore mai Intervista a Valéry Grancher" Valentina Tanni. 2001.11.29. Italia
- Exibart 2001.05.09. Italia
- "Artdish" "Beauty without irony", Ninnette Murk. 2001.06. Belgique
- Now.com. 2001.03.20. USA

2000:

- Solaris 7 "Habiter l'Internet : les inscriptions artistiques du Cyberart" Jean Paul Fourmentaux. 2000.12. France
- Urban Pass "Tokyo Eyes" Ann Vanhove. 2000.11. France
- Homo Numericus "Le cyberart est il rentable" Pierre Mounier. 2000.11.15. France
- Le Monde "Un après midi studieux à la MEP". Cristina Marino. 2000.09.09. France
- Le Monde "Art Outsiders" Cristina Marino. 2000.09.06. France
- Canalweb (webtv) "Art Outsiders" Henry Chapier interview. 2000.09.06. France.
- LIKE, art magazine "Webcams: The Aesthetics of Liveness" Daniel Palmer. Winter 2000. Australia
- Arthro "Channel too' at the AVA " Sue Williamson. 2000.07. South Africa
- Absolutartnews.com "'CHANNEL TOO: Video and digital art exhibition". 2000.07. USA
- Crudelia magazin, Martha Maseoili interview. 2000.07. Italia
- Mail and Guardian "Channel too". 2000.07.14. South Africa.
- Le Monde "Les Rencontres arlésiennes font le grand écart pour retrouver une identité" Michel Guerrin . 2000.07.13. France
- Le Monde "Un voyage immobile" très mouvementé Arles/Photographie. Les projections des Rencontres photographiques se sont terminées, samedi 8 juillet, dans une ambiance de psychodrame avec un spectacle alliant vidéo et musiques électroniques intitulé " On Air ! " Michel Guérin. 2000.07.12. France
- Photographie.com François Marie d'Andrimont. 2000.07. France
- Nart (web tv) "Les rencontres de la photographie d'arles" interview. 2000.07.04. France
- Beaux Arts Magazine "La sélection du mois". 2000.05. France
- L'Express "Net Art .com" William Coope. 2000.03.16. France
- Archée "L'entretien de Bertrand Gauguet avec Valéry Grancher". 2000.03. Québec.
- Magazine électronique du CIAC: Perspective "Mouvement du texte", Sylvie Parent, Montréal, Québec, Canada. 2000.03. Québec
- XAAP 2000.02. Thaïlande / Singapour.
- Bangkok Metro magazin "Sign Language" . 2000.02. Thaïlande.
- Absolutartnews "Valéry Grancher: Solo Show" . 2000.02.18. USA
- Bangkok Post "Inside Out Bangkok" Robert Few. 2000.02.18. Thaïlande
- Technikart "L'homme du mois" Anaïd Demir. 2000.02. France
- Technikart Hors série "Bonjour demain" Anaïd Demir. 2000.01. France
- Rotative "Une nouvelle économie de l'art" Bertrand Gauguet. 2000.01.10. France

1999:

- Le Figaro "Côte Ouest, ces français qui séduisent l'Amérique" Béatrice Conte. 1999.12.31. France
- Le Journal des Arts "A l'ouest du nouveau pour les artistes français" Philippe Reigner. 1999.12.19. France
- Art Press "Internet all over" Louis José Lestocart. 1999.11. France
- "Trans/Formes" "Oeuvres virtuelles (arts plastiques et cinéma). Avec Anne-Marie Duguet. Dialogue avec des artistes (Muntadas). Fabrique de la forme : Valéry Grancher. France Culture, Radio France, Christophe Domino. 1999.11.03

- "Culture visuelle et art collectif sur le web" Anne Sauvageot et Michel Léglise. Ministère de la Culture. 1999.06. France.
- Aden inrockuptible "Un monde réel". 2000.06.30. France.
- Art TV (web tv) Interview Valéry Grancher. David Guez. 1999.05.08. France
- Technikart "Un pubart sinon rien" Anaïd demir. 1999.05. France
- New York Times "Kosovos conflict inspires digital art projects" Matthew Mirapaul. 1999.04.15. USA
- Publikations übersicht "Der selbstbezügliche Blick" Ein Merkmal des erinnernden sehens und seine medialen metamorphosen" Peter Matussek. 1999.03.16. Deutschland
- Le Journal des arts "Quel avenir pour la création ?" Anaïd demir. 1999.02.18. France

1998:

- Connaissance des arts "Portrait" Hervé Chandès, Hélène Kelmachter. 1998.12. France
- Synesthésie "Transsensorialités" Anne Marie Morice. 1998.12. France
- Art Press "Techno anatomie des cultures électroniques". Valéry Grancher. 1998.09. France
- Champs Visuels "Ce corps incertain de l'image, Art / Technologie" Anne Sauvageot, Jean Paul Fourmentaux. 1998.06. France
- Technikart "Cosmos 1998" Anaïd Demir. 1998.05. France
- JC Online "People on net" Sandra Cavalho. 1998.04.22. Brésil
- Neue Bildende Kunst magazin "intershop: art oder antarktis". 1998.04. Deutschland
- WIRED News "Cartier Foundation Gets Lesson in Digital Art" Frédéric Madre. 1998.04.17. USA
- Art Press "Un futur à rencontrer" Anne Dagbert. 1998.03. France

1997:

- Technikart "Obsessions en réseaux" Anaïd Demir. 1997.03. France