

# BIOGRAPHIE

## **Valéry Grancher:**

**Date de naissance:** 22.04.1967

**Lieux de naissance:** Toulon, Var, France

## **Valéry Grancher est représenté par la galerie:**

- Lincart Gallery, 1632 C Market Street. San Francisco, CA 94102-5910 USA

Tel:(415)-503-1981

Valéry Grancher est actif dans le monde de l'ART comme artiste, théoricien, commissaire et conférencier depuis 1992.

Il est diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris (master hypermedia) en 1995.

Depuis le début des années 90, les principales expositions de l'artiste comportent:

## **Institutions:**

- New Museum of Contemporary Art, New York, USA (Rhizome)(2009, 2007)
- Lieu Commun, Espace d'Art Contemporain, Toulouse, France (2009)
- Espace d'Art Concret, Honegger Albers donation, Mouans Sartoux, France (2008, 2007)
- Musée des Beaux Arts, Nîmes, France. (2008)
- New Langton Art Center, San Francisco, USA (2008, 2002)
- Pacific Film Archive Berkeley Art Museum, Berkeley, USA (2007, 2001)
- Galerie Nikon, France (2007)
- Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France (performance, exposition personnelle) (2006, 2005)
- Centre National d'Art Contemporain, Le Magasin, Grenoble, France. (2006, 2005)
- Istanbul Contemporary Art Museum, Istamboule Turquie (2006, 2005, 2003)
- "Super!" 1ère Triennale des arts plastiques, de la mode et du design contemporain à Hasselt, Belgique (2005).
- Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (2005, 2004, 2002)
- MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse. (2004, 2005)
- Museo Castagnino, Rosario, Argentine (2004).
- Galleria de arte do Sesi, Sao Paulo, Brésil (2004).
- Musée D'Art moderne de la Ville de Paris, ARC, Paris, France.(2004)
- Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse. (2003)
- Turm Gallery, Hemstedt, Allemagne (2003)
- Biennale de Tirana National Gallery of Arts, Tirana, Albanie (2003, 2001)
- MUHKA Contemporary Art Musuem, Anvers, Belgique (2003)
- Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande (2003, 2002)
- Artsonje Museum, Gyeong Ju, Corée du Sud(2002)
- Artsonje Center, Seoul, Corée du Sud(2002)

- New Langton Art Center, San Francisco, USA (2002)
- Israeli center for digital art, Digital ArtLab, Holon, Israël (2001)
- Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (2000)
- Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, Brésil(2000)
- Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France (1999, 1998)
- Artspace of Australia, Sydney, Australie (1999, 1998)
- Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany (1998)
- Bonn Kunstverein, Bonn, Allemagne (1998)
- Documenta X Kassel, Kassel, Allemagne (1997)
- Ars Electronica Center (residence), Linz, Autriche (1997)
- CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France (1996)
- ZKM, Karlsruhe, Allemagne(1995)
- Carillo Gil Museum, Mexico, Mexique (1995)
- Pecci Museum, Prato, Italie (1995)
- Moderna Museet, Helsinki, Finlande (1994)
- Contemporary Art Center, St Petersburg, Russie (1994)
- Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgique (1994)
- Biennale de Lyon, Lyon, France. (1993)

## **Galleries privées :**

- Galerie Lincart, San Francisco, USA (2009, 2008, 2007, 2006).
- Galerie Incognito, Paris, France (2008,2005, 2003, 2002).
- Galerie Analix forever, Genève, Suisse. (2005)
- Sketch Gallery, Londres, Angleterre. (2005).
- <http://www.artcart.de>, Franckfort, Allemagne. (2003, 2004)
- Galerie Rachlin Lemarié, Paris, France (2003).
- Electronic Orphanage, Los Angeles, USA (2001).
- Haines Gallery, San Francisco, USA (2001).
- Deitch project, Jeffrey Deitch Gallery, New York, USA (2001).
- Galerie Gilbert Brownstown, Paris, France (2000).
- Galerie Chez Valentin , Paris, France. (2000).
- Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok, Thaïlande (2000).
- Refusalon Gallery, San Francisco, USA (2000).
- Galerie Glassbox, Paris, France. (1998).
- Galerie Yvonamor Palix, Paris, France (1996).
- Galerie Patrick Martin, Lyon, France (1995).

## **Expositions personnelles, performances :**

### **2009:**

- **"Geopol "** Performance télévisuelle: diffusion de "Geopol" film de 24h00 sur Souvenirs from Earth TV. Souvenir from Earth TV showroom, Tokyo Eat, Palais de Tokyo, Paris, France. **00h00 - 24h00 12 Avril** (performance)

**2008:**

- **"New !"** Exposition personnelle, galerie incognito. Paris, France. **23 Septembre - 19 Octobre**
- **"Internet paintings"**, exposition personnelle, Lincart Gallery San Francisco, CA. USA **10 Janvier - 16 Février**

**2007:**

- **"Art aux poles"** Nikon on line, France. **8 Juin - 8 Juillet**
- **"Skype performance"** (Performance video via skype de la base polaire Rabot de Ny Alesund dans le Spitzberg), Biennale de Venise 2007 "exploratorium V 0.2" de Feria et Vincent, Pavillon du Venezuela. Venise, Italie. **7 et 8 Juin 2007 17H00 2007**

**2006:**

- **"Google paintings show"**, Nuit Blanche 2006, Salle d'honneur de Paris IV (commissaire: Metazone TV), Paris, France. **7 Octobre**
- **"Tropico vegetal lost in paradise"**, 5ème nuit tropicale "Tanguntsa Amazonie 0", Palais de Tokyo site de creation contemporaine, Paris, France. **29 Juin** (performance)

**2005:**

- **"The shiwiars project"**, Exposition personnelle extra muros, Galerie Analix forever, Geneve, Suisse. **4 Novembre - 20 Novembre**
- **"The shiwiars project"**, exposition personnelle, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France. **1er Septembre - 20 Novembre**

**2004:**

- **"Google pataphysics"** Art Cart gallery, exposition personnelle, Franckfort, Allemagne. **Décembre**
- **"Webpaintings"** exposition à la librairie du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ARC, Couvent des cordeliers 15 rue de l'école de médecine 75006 Paris, France. **18 Mars - 16 Mai**

**2003:**

- **"Google pataphysics"** Art Cart gallery, exposition personnelle, Franckfort, Allemagne. **Décembre**
- **"Global Landscape"**, performance au MUHKA, Anvers, Belgique. **4 Août**

**2002:**

- **"Webpaintings"**, exposition personnelle, Galerie Incognito, Paris, France. **18 Mars - 18 Avril**
- **"fotofest biennial"**, performance live (1 DJ, 1 VJ) commanditée par Wendy Watriss et Fred Baldwin, Houston, USA. **12 Mars** (performance)

## **2001:**

- **"Verbal"** Commissaire: Miltos Manetas, electronic orphanage, exposition personnelle, Los Angeles, USA. **15 - 20 Septembre**

## **2000:**

- **"Exposition personnelle"**, la galerie Chez Valentin, rue St Gilles, Paris, France. **21 Octobre - 18 Novembre**

- **"Inside Out Bangkok"**, exposition personnelle. Commissaire: Luckana Kunavichyanont. Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok, Thaïlande. **18 Février - 19 Mars**

## **1999:**

- **"Someone you know may be art"**, Worth Ryder Gallery, University of Art and Anthropology, Berkeley, USA. (projet lié au projet "24h00" au Berkeley Art Museum). **19 - 29 Octobre**

- **"White Cube"**, organisé par Richard Turner, Gughenneim Gallery, Chapman University, Orange County, Los Angeles, USA. **18 Octobre - 14 Novembre**

- **"24h00"**, commandité par Constance Lewallen, Berkeley Art Museum Pacific Film Archive (Opération côte ouest, une scène française sur la côte ouest des USA), Berkeley, San Francisco bay, USA. **4 Octobre - 31 Janvier 2000**

## **1998:**

- **"Surveillance"**, curator Nicholas Tsoutas et Adam Boyd, Artspace of Australia, Woolloomooloo, Sydney, Australie. **12 - 28 Novembre**

- **"Self" exposition personnelle en ligne** (commandité par Hélène Kelmachter et Hervé Chandès), La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Paris, France. **Avril**

- **Neoart 1 er anniversaire** (organisé par Virginia Freeman). Athènes - New York. Grèce - USA. (exposition personnelle) **Janvier - Février**

## **1997:**

- **"Obsessions"**, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Galerie du musée. Bordeaux, France. Commissaire: Jean Marc Avrilla. **Mars 1997- Mars 1998**

## **Expositions Collectives :**

### **2009:**

- **"Flamenco et frog legs"**, exposition collective avec Bill Culbert, Pip Culbert, Omar Chacon, Alicia Escott, Rebecca Goldfarb, Graham Gillmore, Julia Goodman, Richard Haden, Charles Linder, Rudi Molecek, Lorenzo Mardaresco, Tucker Nichols et Matt Satz. Lincart Gallery, San Francisco, USA. **26 Août 2009**

- **"Splashback"** commissaire Brian Droitcour, exposition en ligne avec Annie Abrahams, Daniel Garcia Andujar, Ben Benjamin, heath bunting, Gregory Chatonsky, Shu Lea Cheang, Andrew Childs, Curt Cloninger, David Crawford, Mark Daggett, Joshua Davis,

entropy8zuper, Andrew Forbes, Valery Grancher, Matthew Hoessli, Olia Lialina, David Lindeman, jimpunk, JODI, Yael Kanarek, Lucas Kuzma, Antonio Mendoza, Mouchette, MTAA, Robbin Murphy, Nettmedia, Scott Paterson, Pavu, Waldemar Prankiewicz, Reinis, Satellite01, Sigma6, Starry Night, Eugene Thacker, Jake Tilson, Maciej Wisniewski, Young-Hae Chang Heavy Industries. Rhizome at New Museum, New York USA. **Avril**

- "**Version 01.B**" , exposition collective avec Damien Aspe, Cory Arcangel, Bruno Peinado, Pierre Huygues, Philippe Parreno, Space Invaders, Miltos Manetas, Djamel Kokene, Serge Comte, Daniel Firman, Claude Closky, Valéry Grancher. Commissaire: Jean Marc Avrilla. Espace d'Art Contemporain Lieu Commun, Toulouse, France. **2 - 25 Avril**

## **2008:**

- "**Artist book international**", Centre Georges Pompidou. Paris, France. **23 - 26 Octobre**

- "**Du Jardin au Cosmos**" exposition collective avec Darren Almond, Robert Barry, Joseph Beuys, Michel Blazy, Hamish Fulton, Wolfgang Laib, Jean-Luc Moulène, Melik Ohanian, Gyan Panchal, Giuseppe Penone, Robert Smithson et d'autres... Commissaire: Jean Marc Avrilla. Espace d'Art Concret, Mouans Sartoux, France. **29 Juin 2008 - 4 Janvier 2009**

- "**Voyages horribles et espouvantables en réseaux numériques...**" La Grande dégelée Rabelais. Musée des Beaux Arts de Nîmes, FRAC Lanquedoc Roussillon. Exposition collective avec Space Invaders, Michel Blazy, Clairet and Jugnet, Claude Closky, Natacha Lesueur et d'autres. Commissaire: Pascal Trarieux. Nîmes. France. **7 Juin - 28 Septembre**

- "**SKANK BLOC BOLOGNA Number 2**" , New Langton Art Center. San Francisco, USA. **3 Mai 2008**

## **2007:**

- "**Biome**" commissaire Joanna St Clair, Lincart Gallery San Francisco, CA. USA **23 Octobre - 1 Décembre**

- "**RIP.MIX.BURN.BAM.PFA**" commissaire Richard Rinehart, Berkeley Art Museum, Pacific Film Archive, Berkeley, USA. **24 Octobre 2007 – 3 Mars 2008**

- "**Second night**" (second life project) Nuit Blanche 2007, commissaire Jérôme Delormas, Christophe Bruno et Danielle Balit. Hôtel D'Abret, Paris, France. **6-7 Octobre**

- "**Google Art, or How to Hack Google**" curator Ana Otero, une exposition de rhizome hébergée par le New museum New York, USA. **Octobre 2007** .

- "**On fait le mur !**" (Commissaire: Jean Marc Avrilla), Espace d'Art Concret donation Honegger Albers, Mouans Sartoux, France. **1er Juillet 2007 - 6 Janvier 2008**

## **2006:**

- "**Beatrice Wood mama of dada, Young men and chocolates**", Lincart Gallery, San Francisco, USA. **7 Novembre - 17 Decembre**

- "**SLICK 01 international Art Fair**" Paris, Incognito Gallery, Paris - Monaco, France. **27 - 30 Octobre**

- "**SLICK 01 international Art Fair**" Paris, Lincart , San Francisco, USA. **27 - 30 Octobre**

- "**Lights in the black box**" commissaire Marcus Graf, exposition collective avec Andy Deck, Ana Carvalho, Angelo Plessas et d'autres. Istanbul Contemporary Art Museum, Istamboule. Turquie. **Mars 2006**

- "**A la une**", (commissaire: Claude Closky) 60 splash pages par 60 artistes pour le site internet du Centre National d'Art Contemporain Le Magasin de Grenoble, montrées chaque jour 4 minutes. Grenoble, France. **21 Janvier - 7 Mai**

- **"Global Groove"** (nation building as art) avec Sarawut Chutiwongpeti, Valéry Grancher, CM Von Hausswolf and Leif Elggren, Gordon Matta-Clark, Phil Niblock, Superflex (avec une réflexion sur les travaux de Nam June Paik). The Art gallery of Knoxville, Knoxville, Tennessee, USA. **1 - 25 Janvier**

#### **2005:**

- **"Web biennial"**, Istambul Contemporary Art Museum, Istamboul, Turquie. **Septembre - Décembre**
- **"FILE 2005"** festival, Sao Paulo, Brésil. **31 Octobre - 20 Novembre**
- **Deptford festival "Ephemeral cities"**, Londres, Angleterre. **29 Octobre - 27 Novembre**
- **"Le Bureau des délations"**, "La nuit blanche" ("Ce qui sous-tend la vidéo-surveillance" Metazone), Mairie du 4ème arrondissement, Paris, France. **1er Octobre - 2 Octobre**
- **"Super!"** 1ère Triennale des arts plastiques, de la mode et du design contemporain à Hasselt, Belgique . **9 Septembre - 13 Novembre**
- **"Prog:me"** Centro cultural Telemar. Brésil. **19 Juillet - 28 Août**
- **"Summer show"** exposition collective: Mathew Barney, Bernard Joisten, Art Otienté Objet, Cary Leibowitz, Made in Eric, Space Invader, Jose Maria Sicilia. Galerie Incognito, Paris, France. **2 Juillet 2005 - 31 Juillet**
- **"Neen day"**, commissaire Miltos Manetas, Sketch Gallery, Londres, Angleterres. **23 Avril**
- **"web biennial"** Contemporary Art Museum, Istamboule Turquie. **11 Avril - Décembre 2005**
- **Arte.red 6.00 ARCO 2005 et El Pais**, commissaires: Roberta Bosco et Stefano Caldana. Madrid, Espagne. **10 - 14 Février**
- **"Un nouveau site pour le magasin"** commissaire Claude Closky avec les artistes Liam Gillick, Kenneth Goldsmith, Fabrice Gygi, Thomas Hirschorn et bien d'autres. Centre National d'Art Contemporain le Magasin, Grenoble, France. **Février 2005**

#### **2004:**

- **"Google Pataphysics"** dans 404 International Electronic Art Festival, Museo Castagnino, Rosario, Argentina. **7 - 12 Décembre**
- **"Google Pataphysics"** dans FILE 2004 exhibition, Galleria de arte do Sesi, Sao Paulo, Brazil. **22 Novembre - 12 Décembre 2004**
- **"Ready to shoot"** Musée d'art moderne de la ville de Paris ARC. Paris, France. **23 Octobre - 2 Janvier 2005**
- **"Un nouveau site pour le magasin"** commissaire Claude Closky avec les artistes Liam Gillick, Kenneth Goldsmith, Dominique Gonzalez Foerster, Fabrice Gygi, Thomas Hirschorn et bien d'autres. Centre National d'Art Contemporain le Magasin, Grenoble, France. **septembre 2004**
- **"f.2004@shangai, 50 artistes français"** commissaires: Henri Maurel, Christophe Vix-Gras, Pierre Yves Lochon, Pascale Cassagnau, Olivier Chouvet; année de la France en Chine. Lifestyle Center, 10 Jianguo Xi Lu, district de Luwan, Shangai, République populaire de Chine. **14 Octobre - 20 Décembre**
- **"Nuit Blanche"**, Metazone, mairie du 4ème arrondissement, Paris, France. **2 Octobre**
- **' Exposition d'été'** Galerie Incognito, rue Guénégaud 75006 Paris. France. **Été 2004**
- **Cycle 'Troisième oeil' : "Les immatériaux vingt ans après, les artistes numériques"**. Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France. **20 Juin**

- **"3 ème oeil"** (third eyes); (Art et cultures électroniques) "Tokyo / Frisco II: Docteur Dick" curator: Mark Alizart and Géraldine Gomez; Centre Georges Pompidou. Paris, France. **18 Janvier 20**

### **2003:**

- **"U\_Topos"**, Biennale de Tirana 2 dirigée par Edi Muka, section nouveaux médias. National Gallery of Arts, Tirana, Albanie. **12 Septembre - 25 Octobre**

- **"Global landscape"** "Web biennial 2003", Istanbul Contemporary Art Museum, Istamboule, Turquie. **Septembre - Décembre**

- **"Visitation"**, exposition collective organisée par le magazine musica falsa, galerie Rachlin Lemarié. Paris, France. **10 - 25 Juillet**

- **"State of net art"**, commissaire: Arthur X Doyle, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande. **Avril**

- **"Videorium 01"** video, net-art, sound, digital art, multimedia, Les abattoirs, Toulouse, France. **4 -23 Février**

### **2002:**

- **"High Light"** organisé par Refusalon Gallery et Culture Lounge, San Francisco, USA. **Novembre**

- **"Less Ordinary"**, une scène française, exposition collective organisée par Sungwon Kim. Artsonje center, Gwongju. Corée du sud. **14 Septembre - 10 Novembre**

- **"Day Jobs"** exposition collective internet dirigée par Rick Rinehart, New Langton Art Center. San Francisco, USA. **16 Septembre - 10 Octobre**

- **"Free manifesta"** exposition collective internet organisée par Sal Randolph, Frankfurter Kunstverein ground floor. Franckfort, Allemagne **24 Mai - 25 Août**

- **"Less Ordinary"**, une scène française, exposition collective organisée par Sungwon Kim. Artsonje center, Seoul. Corée du Sud. **27 Avril - 24 Juin**

- **"Videoformes 2002"**, festival vidéo et nouveaux médias dirigé par Gabriel Soucheyre. Clermont Ferrand, France. **20 - 23 Mars**

- **"State of net art"**, commissaire: Arthur X Doyle, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande. **Mars**

- **"Whitney biennial project"** initiée par Miltos Manetas et organisée internationalement par Lev Manovich, Olivier Zham, Hans Ulrich Obrist, New York, USA. **5, 6, 7 Mars**

- **"New media line"** , kanonmedia, Vienne, Autriche. **1 Mars - 1 Avril**

### **2001:**

- **"Multiple personalities"** exposition collective organisée par Amy Davila et Mario Hergueta, Haines gallery, San Francisco, USA. **6 Décembre- 5 Janvier 2002**

- **"Biennale.net"** organisé par Miltos Manetas, Deitch project, Jeffrey Deitch gallery, New York, USA. **5-6-7 Novembre**

- **"Texture"**, commissaire: Galit Eliat, Israeli center for digital art, Digital ArtLab, Holon, Israël. **3 Novembre**

- **Tirana Biennale**, "biennale.net' html show organisé par Miltos Manetas, Tirana, Albanie. **15 Septembre**

- **"The Virtual mine"** exposition en ligne organisé par Fevzi Konuk, Allemagne. **26 Août - 29 Septembre**

- **Art Cart et Station Rose à la Franckfurt art fair**, "webcast lounge" organisé par Mario Hergueta avec, Pavu, Mouchette, Takuji Kogo, Blank and Jeron and beaucoup d'autres ... Franckfort, Allemagne. **28 Avril - 1 Mai**

## **2000:**

- **"Lomo, vues de Paris"**, curator Samantha Barroero. Le mois de la photo. exposition collective à la fondation Gilbert Brownstown Cie, rue St Gilles, paris, France. **3 - 25 Novembre**

- **"Net congestion"**, streaming media festival, Amsterdam, Hollande. **6 - 8 Octobre**

- **"Art Outsiders"**, commissaire: Henry Chapier, Jean Luc Soret. Maison européenne de la Photographie, Paris, France. **7 -17 Septembre**

- **First electronic language festival 'File'**. Museu da Imagem e do Som , Sao Paulo, Brésil **8 Août - 1er Septembre**

- **"Channel"**, biennale vidéo organisé par Robert Wienek et Malcolm Payne. University of Cape Town, Cape Town, Afrique du Sud **22 Juillet - 1 Août**

- **"On Air !"**, performance vidéo (VJ) financé par La mission an 2000 (ministère de la culture, France). Commissaire: Gilles Mora. "Les rencontres internationales de la photographie d'Arles", théâtre antique, Arles, France. **8 Juillet**

- **"Deptford X Festival"**, South London. Commissaire: Paul Malone. Exposition collective, Londres, Angleterre. **17 Juin - 2 Juillet**

- **"Street TV"**, Evènement vidéo commandité par le Contemporary Art Museum of Kita Kyushu. Commissaire Takuji Kogo, Hidenobu Mori. Street écran vidéo géant dans Kokura, Kita Kyushu, Japon. **28 Avril**

- **Ouverture de la BF 15**, commissaire: Claire Peillod, exposition collective. BF 15, Lyon, France. **11 - 13 Février**

- Ange Leccia, Marie Ange Guillemot, XFC, Evelyne Keoppel, Valéry Grancher. **Exposition collective** curator Shmulik Krampf, Refusalon Gallery, San Francisco, USA. **6 Janvier - 6 Février**

## **1999:**

- **"Oriental Bazaar"**, organisé par Takuji Kogo et Kazunari Horiguchi, avec John Miller, Mouchette, Ethical Bros., GH Hovagymian, Peter Sinclair, Michael Kosturos, Candy Factory, Yokohama, Japon. **Novembre**

- **"Try to connect"**, organisé par Olga Kisseleva, Cité des sciences et de l'industrie, Ptolémée 1999, La Villette, Paris, France. **Novembre**

- **"Carte Blanche"** FIAC 1999, organisÃ^ par Pascale Cassagnau, Stand du ministère de la Culture, Foire Internationale d'Art Contemporain, Portes de Versailles, Paris, France. **Septembre**

- **"Voices"** (incluant 'project?') organisé par Takuji Kogo, Candy Factory, Yokohama, Japon. **Août**

- **"1 monde réel"** organisé par Hervé Chandès et Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France. **29 Juin- 30 Novembre**

- **"Project ?"** organisé par Valéry Grancher et Takuji Kogo, avec Mouchette, Rainer Ganahl, GH. Hovagymian, Artspace of Australia, Woolloomooloo, Sydney, Australie. **11 Mars - 4 Avril**

## 1998:

- "**Project ?**" organisé par Takuji Kogo, avec Rainer Ganahl, Mouchette, GH. Hovagymian, Candy Factory, Yokohama, Japon. **19 Décembre - 10 Janvier 1999**
- "**Videothèque**" organisée par Raphaëlle Jeune, Bonn kunstverein, Bonn, Allemagne. **29 Septembre**
- "**Young video art from France**" organisé par Inke Arnes, Neuer Berliner kunstverein, Berlin, Allemagne **28 Septembre**
- "**In Vitro**" organisé par Gianni Motti, Galerie Glassbox, Paris, France. **19 - 26 Septembre**
- "**Sonar**", commissaire: Natascha Carron, Barcelona, Espagne. **18 - 20 Juin**
- "**Videoformes**" (organisé par Gabriel Soucheyre), Festival vidéo et multimédia. Clermont Ferrand, France. **11 - 28 Mars**
- "**Embrasser le futur**" (organisé par Jacqueline Klugman et Jean Michel Ribette). Le passage de Reitz. Paris. France. **6 Janvier - 13 Février**

## 1997 :

- "**La Galeria de net art**". Lima, Pérou. **Août 1997**
- "**Artist in residence**". Ars Electronica Center. Linz, Autriche. **Août 1997**
- "**Documenta X Debate**". Documenta X, Kassel, Allemagne. **21 Juin - 28 Septembre**
- "**Fleshfactor**" Ars Electronica net symposium. Ars Electronica center, Linz, Autriche. **7 Avril - 13 Septembre**
- "**Re-figuraciones X-transfiguraciones**", ACC l'Angelot, Barcelone, Espagne. **21 Janvier - 21 Février**

## 1996 :

- "**Mutation 2**", La Ferme du Buisson, Noysel, Marne la Vallée, France. **Octobre**
- "**Le cirque d'hiver**", Paris, France. **Octobre**
- "**FIAC 1996**", Espace d'art Yvonamor Palix, Espace Eiffel Branly, Paris, France. **Octobre**
- "**Global Tekno2**", CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Galerie pour la vie. Bordeaux, France. **Septembre**
- "**Global Tekno2**", Passage de Reitz, Paris, France. **Juin - Septembre**
- "**Basel Art fair 1996**", Espace d'art Yvonamor Palix, Bâle, Suisse. **Juin**
- "**Version 2.2**", Centre d'art de St Gervais, Genève, Suisse. **Mai**
- "**SAGA 1996**", Espace d'art Yvonamor Palix, Espace Eiffel Branly, Paris, France. **Avril**
- "**Fluctuations Fugitives**", Espace d'art Yvonamor Palix, Paris, France. **Janvier - Février**

## 1995 :

- "**6 e semaine internationale de la vidéo de St Gervais**", Centre d'art de St Gervais, Genève, Suisse. **Novembre**
- "**Internationaler videokunstpreis**", nommé à l' international awards video art pour la vidéo "Memory", ZKM, Karlsruhe, Allemagne. **Novembre**
- "**XY**", "Just from cynthia" projet collectif avec Alberto Sorbelli, Centre Georges Pompidou, Paris, France. **Octobre**
- "**Le marché des arts nouveaux**", Montréal, Québec, Canada. **Août - Septembre**
- "**Ensayo General**", Carillo Gil contemporary art museum, Mexico, Mexique. **Avril - Mai**
- "**Eletronie d'arte e altre scriture**", Pecci Museum, Prato, Florence, Italie. **Avril**

- "**Cyber**", Galerie Patrick Martin, Lyon, France. **Janvier - Février**
- "**DIGI**", Hong Kong, China. **Janvier**

#### 1994 :

- "**Computer space**", National Palace of culture, Sofia, Bulgarie. **Octobre**
- "**F.I.S.E.A**", Moderna museet, Helsinki, Finlande. **Août**
- "**Art and new technologies**", Contemporary art center, St Pétersbourg, Russie. **Juillet**
- "**SIGGRAPH 1994**", County convention center, Orlando, USA. **Juillet**
- Festival vidéo '**vidéoformes**', Clermont Ferrand, France. **Avril**
- "**Exposition**", Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique. **Mars**

#### 1993 :

- Festival vidéo "**Arts plastiques**", Hérouville St Clair, France. **Decembre**
- "**F.I.S.E.A**", Mineapolis, USA. **Novembre**
- "**Biennale de Lyon**", ateliers Gilbert Monin, Villeurbanne, France. **Septembre**
- "**Image en scènes**", Palais de Tokyo, Paris, France. **Juin**
- "**The five senses**", Brighton, Angleterre. **Mai**
- "**Ateliers Gilbert Monin**", Villeurbanne, France. **Mai**

#### 1992 :

- "**Ars Technica, les arts au défi des technosciences**", Pavillon tusquet, La Villette Cité des sciences et de l'industrie, Paris, France. **Novembre**

### Collections publiques:

- Cabinet des estampes du musée d'Art et d'Histoire de Genève, Suisse. (Dos drawing)
- Rhizome artbase Net and media collection, New Museum - New York: USA
- <http://www.computerfinearts.com>: Net and media art collection - New York, USA: "Jerusalem".(site internet) 2001
- Maison Européenne de la Photographie, Art Outsiders:Paris, France: "heart time / time heat".(site internet) 2001
- Fond National d'Art Contemporain, FNAC, Paris, France: "Reposoirs d'écran" (screensaver), "On Air" (Performance VJ sauvegardée sur DVD) 2000.
- Berkeley Art Museum Pacific Film Archive, Berkeley, USA: "24h00" (site internet) 1999 - 2000
- La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France: "Longitude 38" (site internet) 1999, "Self" (site internet) 1998
- Centre d'art contemporain de St Fons, St Fons, France: "Ulysse" (vidéo) 1996
- ZKM Media museum (video), Karlsruhe, Allemagne: "Memory" (vidéo) 1994 - 1995
- Carillo Gil Contemporary art museum, Mexico, Mexique: "Memory" (vidéo) 1994, "U-Topos" ( installation Réalité Virtuelle) 1995
- Le nouveau musée, l'institut d'art contemporain, Villeurbanne, France: "Epidemik Remix" (vidéo coproduite avec Benoît Berry) 1993

## **Les conférences depuis 1995 (sélection):**

- 4 - 6 Novembre 2008: "Pensée monde", Séminaire (organisé par Pierre Paliard) avec Jérôme Basserode, Peter Fend, Peter Sinclair, Jérôme Joy, Alejandro Duque et bien d'autres artistes, Ecole des Beaux Arts d'Aix en Provence. France.
- 14 Décembre 2006: "Art aux poles", Conférence avec Laurent Duthion et Catherine Rannou, UHB Rennes 2 (Université de Rennes), Rennes, France.
- 21 Novembre 2006 18h30: "La globalisation, les territoires extrêmes et les nouveaux médias", Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
- 14 Novembre 2006 18h30: "La fin de l'Art: Disparition d'une modernité et naissances de nouvelles positions", Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
- 7 Novembre 2006 18h30: "Paysage des nouveaux médias", Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
- 14 Mars 2006 18h00: "Artistes entrepreneurs", Fabrice Hyber, Valéry Grancher, ENSBA, Paris, France
- 7 Mars 2006 19h30 - 21h00: "Les territoires extrêmes, la globalisation et les nouveaux médias". Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
- 24 Février 2006 18h00: "10 ans d'activité", Valéry Grancher FNAC Digitale, Bd St Germain des prés 75006 Paris.
- 22 Février 2006 18h30 - 21h00: "Les territoires extrêmes, la globalisation et les nouveaux médias". Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
- 1er Février 2006 18h30 - 21h00: "La fin de l'art: Disparition d'une modernité et naissance de nouvelles positions". Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
- 25 Janvier 2006 18h30 - 21h00: "Paysage des nouveaux médias: contextes et enjeux économiques, bouleversements culturels". Cours - conférences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
- 17 Janvier 2006 18h00: Debate "Les arts numériques et l'institutions artistiques font ils bon ménage?" Laurence Dreyfus (commissaire d'exposition), Stéphane mauguet (numéris causa), Valéry Grancher (artiste). ENSBA, Paris, France.
- 4 Novembre 2005: "the shiwiars project" Table ronde avec Anne Christine Taylor (musée des arts premiers, quai de branly), Jean Patrick Razon (Survival international), Pascual Kunchicuy Carasco (Chef et fondateur de la confédération shiwiar), Pascal Languillon (pour un autre tourisme), Marc Sanchez (directeur des programmes du Palais de Tokyo). Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France.
- 28 Mai 2005 14h15: "Net art history ?", Centre Georges Pompidou Musée d'Art moderne, Flashfestival, Paris, France.
- 5 Avril 2005 11h00: "Tokyo Ozone", "Art et wifi": <http://www.wifi-art.com>, Palais de Tokyo site de création contemporaine, Paris, France.
- 9 Janvier 2005 17h15 - 18h30: "<http://www.nomemory.org>" 1994 - 2005, Le Cube culture multimédia, Issy les Moulineaux, France.
- 3 Décembre 2004 14h30: "Valéry Grancher 1994 -2004", Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France.
- 20 Juin 2004 18h00: Cycle 'troisième oeil': "Les immatériaux vingt ans après, les artistes numériques", Musée d'art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Christophe Bruno, Loz et Valéry Grancher "Le réseaux c'est trop de l'art" (conférences) le 6 Novembre 2003 19-21h à Metz, aux "Trinitaires".
- Université de Genève Laboratoire d'écologie humaine, Genève, Suisse. (2003)

- CRDP de Grenoble sur l'invitation du Magasin Centre d'Art Contemporain, Grenoble, France (2003)
- Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France. (2003, 2002, 2001)
- Centre Culturel Français, Douala, Cameroun.(2003)
- Mediacité, Bordeaux, France.(2002)
- Soros Fundation, Bucarest, Roumanie. (2001)
- Université de Paris IV la Sorbonne, Paris, France. (2000)
- Silpakorn University, Bangkok, Thaïlande. (2000)
- The Art, Technology and Culture Colloquium (Ken Goldberg), UCLA Berkeley, Berkeley, USA. (1999)
- Seïan University, Kyoto, Japon. (1999)
- ENSBA de Lyon, Lyon, France. (1995)

### **Supports et subventions pour la production:**

- International Polar Year, IPEV (Institut Polaire français Paul Emile Victor): residence de 1 mois à la station polaire arctique Rabot ^ Ny Alesund. Spitzberg (2007)
- DICREAM, CNC, Ministère de la Culture et de la Communication, France pour "Samsara" (site internet) (2003)
- DICREAM, CNC, Ministère de la Culture et de la Communication, France pour "Heart Time / Time Heat" (2001)
- FIACRE (aide à l'édition), Centre National des Arts Plastiques, Ministère de la Culture et de la Communication, France pour "No memory book" (2000)
- La mission de l'An 2000, Ministère de la Culture et de la Communication, France pour "On air" Performance VJ (2000)
- Alliance française pour une exposition personnelle à la Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok, Thaïlande (2000)
- "Programme à la Carte", AFAA, Ministère des affaires étrangères, France pour "24h00" (1999)
- "Etant donné" The French-American Fund for contemporary art, USA pour "24h00" (1999)
- UC Berkeley Consortium for the Arts, USA pour "24h00" (1999)

### **Prix:**

- Lauréat de "La Villa Médicis hors les murs" for Japan, AFAA (commission vidéo, nouvelles technologies), France.(1998)
- "Internationaler videokunstpreis", finaliste pour le international awards pour la video "Memory", ZKM, Karlsruhe, Allemagne.(1995)